

SANTIAGO TALAVERA

Albacete, 1979

Vive y trabaja en Santiago de Compostela, España

Exposiciones individuales

- 2024 *Hauntopolis. Teatro del fin del mundo.* Nave Sotoliva. Santander
- Hauntopolis. Teatro del fin del mundo.* Arte Santander 2024. Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander, Salón Bahía. Stand 19. Galería Victor Lope
- 2022 *Las cosas cambiaron tan rápido que resultó difícil acompañarlas*
Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona
- Let the future be decided in small places.* Lariot Collective, Londres
- 2021 *El pasado habrá sido un planeta extraño.* Gabinete de dibujos, Valencia
- 2020 *Hauntopolis.* CEART Fuenlabrada, Madrid
- 2016 *La propia naturaleza de un animal frágil.* Galería ATM, Gijón
- 2013 *Conmigo llevo todas las cosas.* La New Gallery, Madrid
- 2011 *En la vida anterior.* Centre Municipal d'Exposicions d'Elx, Alicante
- 2010 *1979,* Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete
- 2009 *Que el destino de las cosas se decida en lugares pequeños.* Blanca Soto Arte, Madrid
- 2005 *Llegar a ser océano.* Galería Blanca Soto Arte, Madrid

Exposiciones colectivas

- 2024 *Pan y circo.* Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón
- 2023 *Souvenances.* Institut Français, Marrakech
- Dévoiler le monde* (Con Andrés Fernández). The Bridge by Christian Berst. París
- Catarsis. Procesos en el arte, el hombre y la naturaleza.*
ECA Espai d'art contemporani, Valencia
- Protection No Longer Assured.* Espacio SOLO Museum, Madrid

SANTIAGO TALAVERA

Contemporánea +Intersección. Galería Nordés. Santiago de Compostela

- 2022 *Here, now. Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona*
Pan y circo. Sala Amós Salvador, Logroño
- 2020 *Cuidado y peligro de sí. Sala Amós Salvador, Logroño*
Malva y asfódelo. Gabinete de dibujos, Valencia
- 2019 34º Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas, Madrid
- 2017 *Otra puta bienal más. Galería 6mas1, Madrid*
XXIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Casa de Vacas, Madrid
XXIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas
- 2016 *Animalista. La Casa Encendida, Madrid*
Otras tauromaquias. En el II centenario de la Tauromaquia de Goya. Calcografía Nacional de la Real Academia de San Fernando, Madrid
- 2015 *De la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid*
Feroces. Serendipia Gallery. Madrid
- 2014 *BÚNKER. galería AM, Almería*
Espejismos/Mirages. Galería Mr.pink, Valencia
- 2013 *Les murs du temps. Cyan Gallery, Barcelona*
El décimo tramo. La New Gallery, Madrid
- 2012 *12 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. MACUF, A Coruña*
22 años de pintura sin distancia. Premios UNED, Círculo de Bellas Artes, Madrid
73 Exposición de artes plásticas de Valdepeñas. Valdepeñas, Ciudad Real
- 2011 *Nulla dies sine linea - (Dibujo español contemporáneo)*
- Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, Portugal
- Instituto Cervantes de Chicago, EEUU
Gabinet de papers. Centro Municipal de exposiciones, Elche
El ojo del mirlo. Galería Isabel Hurley, Málaga
- 2010 *Nulla dies sine linea - (Dibujo español contemporáneo)*
- Freires Museum de Berlín, Alemania
- Museo de Arte de la Universidad Nacional de Seúl (MoA), Corea
El papel del dibujo II. Galería Ángeles Baños, Badajoz
El extraño garaje. Galería Siboney, Santander

SANTIAGO TALAVERA

- 2009 *II Certámen de dibujo contemporáneo Pilar Andrés Centenera Jaraba*. Alovera, Guadalajara
76 Sal6n de Oto6o. Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid
- 2008 *Paisajes imaginarios*, Galería Siboney, Madrid
- 2007 XVII Certamen de Artes plásticas de la UNED, Madrid
Madrid O6 Arte. 20º Aniversario de la movida madrile6a
Puertas abiertas 20º Aniversario de la movida madrile6a. Galería Blanca Soto, Madrid
- 2005 *Mirador*. Berzosa del Lozoya, Madrid.
- 2004 *Ensalada de bombilla*. Galería Blanca Soto, Madrid
- 2003 Degree Show., Camberwell College of arts, Londres

Ferías de arte

- 2025 UVNT 2025. Lariot Collective. Matadero, Madrid
- 2024 *Vienna Contemporary*. Victor Lope Arte Contemporáneo, Viena
Arte Santander 2024. Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander. Solo Project.
Galería Victor Lope
UVNT 2024. Lariot Collective. Matadero, Madrid
- 2023 ESTAMPA. Victor Lope Arte Contemporáneo. Ifema, Madrid
Art on Paper Amsterdam. Víctor Lope Arte Contemporáneo. Amsterdam
- 2022 Luxembourg Art Fair. Victor Lope Arte Contemporáneo. Luxembourg
ESTAMPA. Victor Lope Arte Contemporáneo. Ifema, Madrid
UVNT 2022, Lariot Collective. COAM, Colegio Oficial de Arquitectos, Madrid
Drawing Room Madrid, Gabinete de dibujos. Palacio de las Alhajas, Madrid
- 2016 *Crossroads*. The London Art Show, Galería Slowtrack, Londres
- 2015 *Cynegetic stories*. Foro Arte Cáceres 15. La New Gallery. Cáceres
FNB Joburg Art Fair. La New Gallery. Johannesburgo
Geometría empática. Art Madrid 2015 - One Project (Comisariado por Carlos Delgado
Mayordomo). Moproo Gallery. Madrid.

SANTIAGO TALAVERA

- 2014 *Project rooms*, Arte Santander. La New Gallery, Santander
PINTA art fair. La New Gallery, Londres
PULSE Artfair. La New Gallery. Miami
- 2012 *JustMad3*. Galería Blanca Soto Arte. Madrid
- 2010 *JustMadrid*. Galería Blanca Soto Arte. Madrid
- 2009 *Art Jaén*. Galería La Lisa, Jaén
ARTEBA 09, Galería Blanca Soto Arte. Buenos Aires
- 2008 *Arte Santander*, Galería Blanca Soto Arte. Madrid

Becas y premios

- Residencia artística en Institut Français de Marrakech. 2023
- Residencia artística en Montresso Art Foundation, Jardin Rouge, Marrakech. 2022 - 2025
- Premio A Contemporánea. Intersección Contemporary audiovisual Art Festival, A Coruña. 2021
- Premio de adquisición Mejor exposición Abierto Valencia. 2021
- Residencia artística en Nirox Foundation, Johannesburgo. Sudáfrica. 2015
- Premio de Artes Plásticas, Museo Municipal de Albacete. 2013
- Primer Premio de la XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. A Coruña. 2012
- Beca I Encontro de Artistas Novos "Cidade da cultura", Santiago de Compostela. 2011
- Beca de pintura Pilar Montalbán. 2009
- XVII Premio de Artes Plásticas de la UNED, Madrid. 2008
- Premio Caja Madrid.70 salón de otoño. Asociación de pintores y escultores de Madrid. 2003
- Premio de pintura Aldeasa, Espacios Aldeasa, Madrid. 2002
- Premio de pintura Manuel Viola, San Lorenzo del Escorial, Madrid. 2001

Conferencias

- 2024 *Hauntopolis. Teatro del fin del mundo*. Clase magistral en Máster Universitario en Arte: Idea y producción. Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
- 2022 *El pasado habrá sido un planeta extraño*. Opening Conference for the MA in management and artistic production of the University of Murcia
Let the future be decided in small places. Conference at The House of St Barnabas. London

SANTIAGO TALAVERA

2021 *Solo somos apocalípticos para poder estar equivocados*. Conferencia dentro del Ciclo de Arte Contemporáneo *El fin del mundo. Una agenda para otro planeta*. CENDEAC- Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, Murcia.

Proyecciones

2021 *Hauntopolis*. Intersección, Festival de Video de arte da Coruña

2018 *El destructor de mundos*. Intersección, Festival de Video de arte da Coruña

Obra en Colecciones

Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria
Universidad Nacional a distancia (UNED), Madrid
Colección Galila's P.O.C, Bruselas
Montresso Art Foundation
Colección Solo, Madrid
Colecciones particulares
Colección Generalitat Valenciana
Colección Caja Madrid, Madrid
Facultad de Bellas Artes de la U.C.M. de Madrid
Colección TransArt&Co, La Naval, Cartagena
Diputación de Albacete
Fundación Fernando M^a Centenera Jaraba, Guadalajara
San Lorenzo del Escorial Town Hall, Madrid

Reseñas de prensa y publicaciones

- Noemí Méndez Fernández: "Sentir el aire sin poder respirar". ABC Cultural n. 1613. Abril 2024

- Guillermo Balbona: "Hauntopolis de Santiago Talavera abre en la Nave Sotoliva el año expositivo portuario". El Diario Montañés. Marzo 2024

- Sara Donoso Calvo: "Está usted aquí? Vulnerabilidad y emociones en el ámbito artístico contemporáneo". Ayudas REGA. Fundación Cidade da Cultura, 2023. p. 184 -200.

SANTIAGO TALAVERA

- Fernando Castro Flórez: "Sin escapatoria en el planeta de los simios", Ed. Fórcola, 2023, p. 101 -112.
- Loles Monguió: "Santiago Talavera. Futuro imaginario frente a un sentir actual". Plataforma de arte contemporáneo. Noviembre 2022
- Salva Torres: "Santiago Talavera: «Esta sobresaturación de relatos distópicos nos puede enrocar»". MAKMA. Revista de artes visuales y cultura contemporánea. Octubre 2021
- Rafa Rodríguez Gimeno: "Imaginando mundos mejores después del colapso". Verlanga. Oct 2021
- Miguel Palacio: "El arte postpandémico habla de pasados extraños". Yorokobu. Septiembre 2021
- Rafa Ruiz: "Esas escenografías fantasmagóricas de Santiago Talavera que se hacen realidad". Signus. Julio 2021
- Fernando Castro Flórez: "Cuidado y peligro de sí. Procesos artísticos y dinámicas políticas en tiempos de pandemia", cat. exp, Logroño, Sala Amós Salvador, 2020, p. 165.
- Fernando Castro Flórez: "El mundo sin nosotros. [Consideraciones sobre el imaginario utópico-ambiental de Santiago Talavera]". Catálogo de exposición Hauntopolis. Ceart Fuenlabrada. Septiembre 2020. Páginas 6-34
- Anna Adell: "El espacio es el cadáver del tiempo". Blog Le Bastart. Diciembre 2020
- Anna Adell: "Petit Tour". Blog Le Bastart. Julio 2018
- Óscar Alonso Molina: "Poética de Santiago Talavera en once tesis", Santiago Talavera Pocket Series 4, Ed. Nocupaper. Febrero 2016. Páginas 24-99
- Noemí Méndez Fernández: "11 tesis y más de 1001 motivos". Santiago Talavera Pocket Series 4, Ed. Nocupaper. Febrero 2016. Págs 8-13
- Noemí Méndez Fernández: "El sueño eterno". Mas de Arte. Junio 2015
- Carlos Delgado Mayordomo: Texto comisariado "One project". Art Madrid. Febrero 2015
- Antonio García Berrio: "Neobarroco e hipermodernidad". Revista de Occidente nº 393. Febrero 2014. Páginas 87-89
- Antonio García Berrio: "Paráfrasis. La recepción de el Greco en el neobarroco actual". Ed. Castilla La Mancha. Septiembre 2014

SANTIAGO TALAVERA

- Rafael Doctor: "Arte Español Contemporáneo, 1992-2013". Ediciones La Fábrica, Madrid 2013. Páginas 46, 114, 414
- Bea Espejo: "Y así sucesivamente". El Cultural, Periódico El mundo. Noviembre 2013
- Marcos Fernández: "Pasaba por aquí: notas sobre fragmentos, piezas que recoger y Santiago Talavera", Santiago Talavera Pocket Series 4, Ed. Nocapaper. Febrero 2016. Páginas 13-23
- Paco Lorca: "Conmigo llevo todas las cosas". Blog Ahora que me acuerdo. Octubre 2013
- Tania Pardo: "Algo se esconde ahí". Políptico de la exposición Conmigo llevo todas las cosas. La New Gallery. 2013
- Semíramis González: "Exposición de Santiago Talavera en La New Gallery". Blog Semíramis en Babilonia. Septiembre 2013
- Sara Torres Sifón: "Entrevista a Santiago Talavera". PAC Plataforma de arte Contemporáneo. Junio 2013
- David Barro: "Santiago Talavera". 2014/Antes de irse. Ideas sobre la pintura. Septiembre 2013. Páginas 246-249
- Estefanía Vasconcelos: "Lo necesario y lo contingente". Periódico El Mundo, Septiembre 2013
- Víctor Zarza: "En el estudio con el artista". ABCD Las artes y las letras n. 1105. Septiembre 2013
- Rafael Doctor Roncero: "Las aperturas que se vienen". Catálogo exposición En la vida anterior, Beca Pilar Montalbán. Octubre 2011. Páginas 7-11
- Iván López Munuera: "En ese pequeño lugar hay una gran prueba". Catálogo de exposición En la vida anterior, Beca Pilar Montalbán, Octubre 2011. Páginas 13-23
- Carlos Rodríguez Gordo: "Reflexiones en torno a la obra de Santiago Talavera". Catálogo exposición 1979, Galería La Lisa. Diciembre 2010. Páginas 6-9
- Ángel M. Alcalá: "El arte del confín del mundo". Catálogo exposición 1979, Galería La Lisa. Diciembre 2010. Páginas 10-12
- Óscar Alonso Molina: "Carácter destructivo". ABCD las artes y las letras n. 890. Febrero 2009
- Graciela García: "La isla de los voraces". Catálogo exposición Que el destino de las cosas se decida en lugares pequeños. Galería Blanca Soto. Enero 2009

SANTIAGO TALAVERA

- Óscar Alonso Molina: "Paisajes imaginarios". Catálogo exposición. Galería Siboney, Santander. Junio 2008
- XVII Certámen de Artes Plásticas de la UNED. Cat. Exp. 2007
- Iván De la Torre Amerighi: "Santiago Talavera". Revista 967Arte nº 4, septiembre 2004
- 70 salón de otoño. Asociación de pintores y escultores de Madrid, cat. Exp. 2003
- Mariano De Blas: "Santiago Talavera". Díptico Premio pintura Aldeasa, 2002